

출품작 타이틀 (한글)	(영문)
국적	제작년도
	러닝타임

프로덕션 크레딧

연출 (한글)	(영문)
프로듀서 (한글)	(영문)
촬영 (한글)	(영문)
시나리오 (한글)	(영문)
편집 (한글)	(영문)
사운드 디자인/음악 (한글)	(영문)
배우 (한글)	(영문)

제작 툴

촬영 포맷을 체크하세요.

☐ Mini DV ☐ DVCAM ☐ DVCPRO ☐ Digital Betacam ☐ HD
☐ HDV ☐ Super 8 ☐ 16mm ☐ 35mm ☐ 기타: _____

사용한 카메라 및 소프트웨어 기자재를 자세히 적어 주세요.

카메라 모델

편집 소프트웨어

이펙트/컴포지팅 소프트웨어

3D 애니메이션 소프트웨어

오디오/사운드 소프트웨어

컴퓨터 모델

기타

시놉시스 및 연출 의도

50단어 이하로 작품 설명을 해 주세요 (필요한 경우 별지 첨부)

Formats

출품 포맷 ☐ VHS ☐ DVD ☐ Mini DV ☐ Beta SP
☐ 기타: _____

상영 포맷

레스페스트 영화제의 상영을 위해서 mini DV, Digital Beta, Beta SP의
 카피본을 상영전에 준비하셔야 합니다.

출품자

성명 (한글)	(영문)
소속 및 직업	생년월일
성별 <input type="radio"/> 남 <input type="radio"/> 여	국적
제작 내 파트	
주소	
Tel	HP
Fax	Email

본 출품작이 레스페스트 DVD나 비디오로 출시되는 것에 동의하십니까?

☐ 예 ☐ 아니오

출품작의 저작권 혹은 판권 계약이 된 곳이 있습니까? (있다면, 어디입니까?)

☐ 예 () ☐ 아니오

장르.

☐ 내러티브 ☐ 디자인/실험영상 ☐ 다큐멘터리
☐ 애니메이션 ☐ 뮤직비디오 ☐ 기타: _____

타 영화제(영상제) 상영 및 수상 내역:

공모에서 선정된 작품들의 영화제 온라인, 오프라인 상영권은 본 영화제에 있으며,
 또한 국내외 투어를 위해서 1년간 선정작을 상영할 권리가 있습니다. 상기 본인은
 위에 사항에 동의하며, 출품 신청서에 거짓이 없음을 서약합니다.

날짜

서명

- ★ 프리뷰 테이프 혹은 상영본으로 마스터 본은 받지 않습니다. 카피본을 제출하시기 바랍니다.
- ★ 참가신청서에 모두 기입하여 주시고, 영문란에도 내용을 빠짐없이 작성하여 주시기 바랍니다.
- ★ 테잎 반환 기간 이후의 테잎에 대해서는 책임지지 않습니다.
- ★ 출품자 본인에게 연락 가능한 연락처를 반드시 기입하시기 바랍니다.