

세 번째 열리는 노동 문화 축제

제3회 난생처음 노동문화제

1. 기획의도

우리의 삶에서 가장 큰 비중을 차지하고 있지만 어딘가 어렵고 낯설게 느껴지는 ‘노동’의 의미를 콘텐츠를 통해 되새겨 보며 올바른 노동의 가치에 대해 ‘문화’로서 소통하고자 한다. 특히 3회에서는 공모 분야를 더욱 확대하면서 조금 더 많은 대중과 조합원이 ‘노동’과 ‘노동조합’의 가치와 중요성을 깨닫는 계기를 마련하고자 한다.

2. 목적

- ‘노동’, ‘노동자’, ‘노동조합’이 주인공이 되는 친노동 콘텐츠를 개발하고
- ‘노동존중’에 대한 가치확산을 통해 올바른 노동에 대한 공감대를 형성하며,
- 뉴미디어 시대에 맞는 노동전문 크리에이터를 발굴하는 동시에
- 한국노총-대중 간의 친밀도를 높이며 활발한 네트워크를 형성한다.

3. 참가자격

- 노동을 사랑하는 대한민국 국민 누구나(만 13세 이상 참여 가능)
- 동영상 / 웹툰 부문 - 개인 및 팀 참여 가능 (참가신청서에 대표자 및 팀원 기재)
- 독후감 / 노동수기 부문은 개인으로만 참여 가능
- * 전 부문 참가자(팀)는 응모분야와 관련하여 영리활동을 하지 않고 있어야 함(관련사업체 대표자 등)

4. 제작 규격 및 접수 방법

※ 사무국 이메일 접수 voice@inochong.org

1) 동영상 분야

- 영상길이 : 30초 이상 ~ 5분 이내
- 영상주제 : 제한없음 (단편영화, 다큐멘터리, 뮤직비디오, 애니메이션, 토크쇼 등 자유 형식)
*제작된 영상은 Full HD(1920*1080) 이상의 해상도로 제작
- 제출서류 : 참가신청서 1부, 최종 완성된 영상 1편, 영상 시나리오(혹은 기획안) 1부
(팀 작업의 경우 팀명단 포함)
- 심사기준 : 기획의도의 일치성, 공감도 높은 내용, 표현의 독창성 및 완성도, 공모전 요건 이해도

2) 웹툰 분야 ※ 한국노총 캐릭터(뚜기)를 활용할 것!

- 스크롤 4컷~8컷 *스크롤 : 1,600px(가로) X 자유(세로), 300dpi 이상
- 기준 포맷 : jpg (압축파일로 제출) *수상작에 한하여 작업원본을 요청할 수 있음.
- 제출서류 : 참가신청서 1부, 최종 완성파일 1편, 기획안 1부 (팀 작업의 경우 팀명단 포함)
- 심사기준 : 표현의 독창성, 캐릭터의 개성과 활용/표현능력, 스토리의 완성도, 공감도 높은 내용
*캐릭터 활용은 꼭 등장인물이 아니어도 됩니다. 자유로운 아이디어로 표현해주세요
*캐릭터 다운로드 링크 http://inochong.org/page_yjen32

3) 독후감 분야

- 지정도서

청소년부	전태일평전(조영래 / 아름다운전태일)	일반부	전태일평전(조영래 / 아름다운전태일)
	있지만 없는 아이들 (은유 / 창비)		있지만 없는 아이들 (은유 / 창비)
	새내기 노동인 ㄱㄴㄷ(손석춘 / 철수와 영희)		새내기 노동인 ㄱㄴㄷ(손석춘 / 철수와 영희)
	일하는 삶이 궁금한 너에게 (대안사회교사모임 / 휴머니스트)		중간착취의 지옥도(남보라 외 / 글항아리)
	왜요, 제 권리인데요?(오승현, 김예지 / 동녘)		문밖의 사람들(김성희, 김수박 / 보리)

- 분량: 독후감(A4 1-2매 내외, 200자 원고지 15매 내외) *바탕체, 11포인트, 줄간격 160%

4) 노동수기 분야

- 주제: "노동"에 관련한 그 어떤 이야기들

예. 코로나19시대 변화된 환경에서 겪은 노동 이야기 / 취업준비생, 아르바이트생 등.

이 시대를 살아가는 노동자로서 삶과 노동, 노동자에 대한 다양한 이야기 등

- 분량: A4 3매 내외, 200자 원고지 30매 내외 *바탕체, 11포인트, 줄간격 160%

5. 공모전 일정 *일정은 주최기관의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

- 접수기간: 2021.9.16.(목) ~ 11.7(일)

- 심사기간: 2021.11.8.(월) ~ 11.18(목)

- 심사방법:

웹툰/ 독후감/ 노동수기 분야		
분야별 전문가 심사위원 구성		
-한국노총 내부 3인	▶	심사
-외부전문가 3인	▶	수상작 선정

동영상 제작 분야		
전문가 심사	전문가 심사위원 구성 한국노총 내부 3인 / 외부전문가 3인	90%
일반인 심사	SNS '댓글'과 '좋아요' (한국노총 공식 유튜브) *본선진출작에 한하여 공개예정	10%

- 결과 발표: 2021.11.19. (금) 예정 *메타버스 플랫폼 내에서 1차 발표 후 홈페이지 게시 예정

6. 시상내역

1) 동영상 제작 및 웹툰제작 분야

구분	동영상 분야		웹툰 분야	
	인원	상금(원)	인원	상금(원)
1등 (한국노총상)	1명(팀)	2,500,000	1명(팀)	1,500,000
2등	1명(팀)	2,000,000	1명(팀)	1,000,000
3등	2명(팀)	1,000,000	2명(팀)	800,000
한국노총 조합원 특별상	1명(팀)	500,000	1명(팀)	500,000

*팀작업의 경우 팀 대표자 1인에게만 교부

*상금 또는 부상으로 발생하는 제세공과금은 수상자(팀) 본인 부담

2) 독후감 및 노동수기 분야

구분	독후감		수기
	일반부	청소년부	
1등 (한국노총상)	총 1명(100만원)		총 1명(100만원)
노동존중상	총 1명(50만원)	총 1명(50만원)	총 1명(50만원)
노동가치상	총 2명(30만원)	총 2명(30만원)	총 2명(30만원)
*참가상	총 20명 (소정의 기념품)	총 20명 (소정의 기념품)	총 20명 (소정의 기념품)

7. 수상자 특전

- 희망자에 한하여 노동 전문 크리에이터로서의 활동 기회 부여

8. 유의사항

- 분야별 중복 지원 가능 (분야별 1작품 이내)
- 접수된 작품은 반환하지 않음.
- 참가신청서에 작성된 정보로 심사가 진행되므로 잘못 기재하였을 경우 책임은 응모자(팀)에게 있음
- 입상된 작품의 저작권은 창작자(팀)에게 있고 주최기관은 사용권과 복제권, 소유권을 가짐.
- 표절·도용·타 공모수상작의 경우 심사대상에서 제외함.
(해당될 경우 수상 이후에 수상을 취소하고 상금을 환수함)
- 접수된 작품은 공모전 공고일 기준(9/15) 상업적으로 판매, 출판 등으로 상업적 이익을 얻고 있지 않았어야 하며
- 출품작은 순수 창작물이어야 하며, 다음의 내용에 해당할 경우 출품을 제한함.
 - ① 타 공모전 등에 출품하여 수상경력이 있는 작품
 - ② 기존의 작품을 단순 각색하여 공모전 요건에 맞춘 작품
 - ③ 기존 플랫폼(온·오프라인 포함)에 게시되지 않은 작품.
- 수상작은 추후 비영리 목적으로 한국노총의 홍보를 위하여 활용될 수 있음.
- 수상작 관련하여 저작권 분쟁 등 법적 분쟁 발생 시 모든 법적 책임은 응모자(팀 대표자)에게 있음.
- 심사결과에 적합한 작품이 없을 시 시상하지 않을 수 있음.