

2011 제30회 대한민국건축대전 일반공모전 상세요강

v. 20110225

1. 취지

한국건축가협회는 제30회 대한민국건축대전 주제의 큰 틀을 '집 jip'으로 정하여 기본적 단위에서부터 새롭게 건축을 논해보고자 한다. 물리적 공간뿐만 아니라 커뮤니티의 개념을 포함한 기본 단위인 '집'의 의미를 확장하여 구체적인 형태와 공간을 포함하는 미래지향적인 건축적 대안을 제시해 주었으면 한다.

2. 주제: 집(jip)_ 창의적 커뮤니티

해제(解題)

집을 '절집'이라 부르는 것은 '집'의 의미가 물리적 공간뿐만 아니라 거기에서 이루어지는 커뮤니티의 활동을 포함하기 때문이다. 이처럼 집은 중의적이며 복합적인 기호이며 상징이다. 단순한 건물로서의 의미를 넘어서서 인간 정주의 기본단위이며 그 안에서의 기초적인 공동체가 생성되는 공간적 장치로서의 의미에 주목한다.

따라서 금번 주제에서 집은 house로서의 주택뿐만 아니라 home으로서 의미에 초점을 맞추고자 한다. 도시에서 주택은 최소화되는 경향이 있으며, 이에 따라 일상적인 행위가 도시로 외부화되는 과정에서 커뮤니티가 생성된다고 본다. 종래에 집안에서 당연하게 이루어지던 행위의 대부분이 도시에서는 일종의 공유공간으로 확장되어 벌어지게 되는 것이다. 외식이나 빨래방, 경로당이 그 대표적인 예라고 할 수 있다. 프랑스의 카페, 영국의 퍼브 같은 공간적 장치 또한 이러한 도시적 특성에서 유래하였다고 할 수 있다.

그러나 한국의 대부분의 공유공간이 노래방, 찜질방 같이 '방'으로 폐쇄적으로 이루어지는 것은 꾸준히 지적된 바가 있다. 이러한 '방'의 문화는 기존의 관계를 심화시킬지언정 새롭게 도시적 관계를 확장하기에는 부적합한 커뮤니티의 형태이기 때문이다. 이에 대한 유효한 대안으로 집의 의미를 새롭게 해석하고, 창의적 발상과 실천으로 커뮤니티와 나아가서는 도시를 풍요롭게 할 수 있는 새로운 제안을 모색한다.

도시에서 바람직한 집의 형태는 어떤 것인가?

도시에서 집의 경계는 어디인가?

한국의 상황에서 공유공간을 어떻게 계획하고 제안할 수 있는가?

바람직한 공유공간은 집과 도시와 어떻게 관계하는가?

도시로 확장된 집은 어떻게 커뮤니티를 활성화할 수 있는가?

제안의 내용은 단순히 새로운 프로그램을 제시하는 것 이상이어야 하며, 구체적인 형태와 공간을 포함하는 21세기의 한국건축과 도시를 위한 미래지향적 선언이기를 기대한다.

3. 대지_ 대한민국 내의 모든 대지(垆地)가 활용가능하다

4 참가자격_ 건축과 도시에 관심이 있는 모든 자

5. 원서교부 및 1차 등록

5.1. 일시: 3월 7일(월), 오전10:00 ~ 4월 8일(금), 오후6:00

5.2. 방법: "http://convention.kia.or.kr"에서 직접 온라인 등록 및 접수

※등록비 납부는 온라인방식으로만 진행되오니 사용할 신용카드(타인 카드, 직불 카드 사용가능)와 인터넷뱅킹(인증서등록)이 가능한지 미리 점검바랍니다.

5.3. 등록비: 4만원 (추가등록기간(15.9.기타필독사항)에 등록시: 5만원)

6. 1차 작품 접수

6.1. 일시: 5월 31일(화), 오전10:00~오후6:00

6.2. 장소: 한국예총회관 2층 회의실(지하철4호선 혜화역 2번 출구 바로 앞)

6.3. 방법: 방문접수 또는 우편접수(2011년 5월 31일 우편소인까지 인정)

※우편접수 시 반드시 익일특급(구 빠른등기)을 사용하여 주시기 바랍니다.

7. 2차 등록(1차 합격자에 한함)

7.1. 일시: 6월 27일(월), 오전10:00 ~ 7월 1일(금), 오후6:00

7.2. 방법: 1차 때와 동일

7.3. 등록비: 3만원

8. 2차 작품 접수(2차 등록자에 한함)

8.1. 일시: 9월 중 (추후공지)

8.2. 장소: 추후공지

8.3. 방법: 직접 방문 접수

9. 3차 공개심사(미정)

9.1. 일시: 10월 중(추후공지)

9.2. 장소: 추후공지

9.3. 방법: 지원자의 작품설명(5분) / 심사위원들과의 질의 및 응답(10분)

10. 작품제출서류 및 규정

10.1. 1차 작품

10.1.1. A3 2매 (A2 1매가 아닌, 반드시 A3 2매로 제출하시기 바랍니다.)

두께 0.5mm이내의 A3용지(用紙)(420mm X 297mm) 2매(2쪽)에 가로, 세로 구분 없이 그림, 사진, 스케치, 텍스트 등을 가지고 자유롭게 개념위주¹⁾로 구성합니다.

1) *개념위주라 함은 최종 결과물이 아닌 문제제기와 앞으로 풀어갈 방향성 등을 건축적으로 제시하는 것입니다

※주의_ A3 2매 모두 우측상단에 PIN번호를 부착해서 제출해야 하며¹³ 공식 A3 규격(420mmX297mm)을 정확히 준수하여 주시고 작품 뒷면에 우드락이나 폼보드 등을 절대 붙이지 마십시오.

10.2. 2차 작품(작품과 CD 1매)

10.2.1. 작품(형태 미정)

추후공지

10.2.2. CD 1매

※작품집제작을 위한 것으로 제출 내용은 추후공지.

10.3. 공통사항

10.3.1. 1차 작품 우편접수 시 반드시 익일특급(빠른 등기우편)으로 제출하며 소인날짜(1차 작품 접수일)까지 인정합니다.

10.3.2. 1인 1작을 원칙으로 합니다.

10.3.3. 작품접수 시 접수장내 현장 작업은 제한되오니 유념해 주십시오.

11. 시상

11.1. 대상 1점: 상장, 상패 및 상금 500만원

11.2. 우수상 3점: 상장, 상패 및 상금 각200만원

(한국건축가협회 회장상, 대한건축학회 회장상, 대한건축사협회 회장상 각1점)

11.3. 특선 약간점: 상장, 상패 및 상금 각100만원

11.4. 입선 다수: 상장 및 상패

12. 상세일정

내 용	일 정(2010년)
원서교부 및 등록	3월 7일(월), 오전10:00 ~ 4월 8일(금), 오후6시
추가등록	4월 18일(월) ~ 4월 22일(금), 오후6시
1차 작품 접수	5월 31일(화), 오전10:00~오후6시
1차 심사 및 결과발표	6월 22일(수), 오후 5시
2차 등록(1차 합격자에 한함)	6월 27일(월), 오전10:00 ~ 7월 1일(금), 오후6시
2차 작품접수(2차 등록자에 한함)	9월 중
2차 심사 및 결과발표	9월 중
3차 공개심사	미정
최종결과발표	9월 중
시상식 및 전시	10월 중(대한민국건축문화제 기간중)

※ 상기일정은 주최측의 사정에 의하여 약간의 변경이 있을 수 있으며 홈페이지 공지사항에 공지합니다.

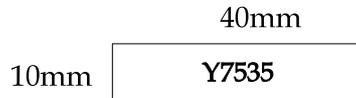
13. 익명성

익명의 원칙은 작품 접수 후 공모전의 최종 심사가 끝날 때까지 적용되며 그 방법은 다음과 같습니다.

13.1. 고유번호(PIN)

13.1.1. 1, 2차 모든 제출물에는 지원자가 임의로 선택한 '지원자 고유번호'(PIN)를 작품 전면(前面)의 우측 상단에 표기합니다.(부착식, 인쇄식 상관없음)

13.1.2. 지원자 고유번호(PIN)는 아래 예시에서 보이는 것과 같이 지원자가 임의로 선정하되(1차 등록 시 중복확인) 첫 글자 알파벳(대문자) 1자와 나머지 아라비아 숫자 4자로 구성하시기 바랍니다. 고유번호는 가로 40mm, 세로 10mm의 크기로 흰 바탕에 흑색의 바탕체로 표기하며 글자크기는 12pt로 합니다(훈글기준)



13.1.3. 고유번호(PIN)에는 어떠한 다른 암호나 기호가 첨가되어서는 안되며, 이를 위반한 응모작은 심사대상에서 제외됩니다.

13.2. 고유번호의 관리

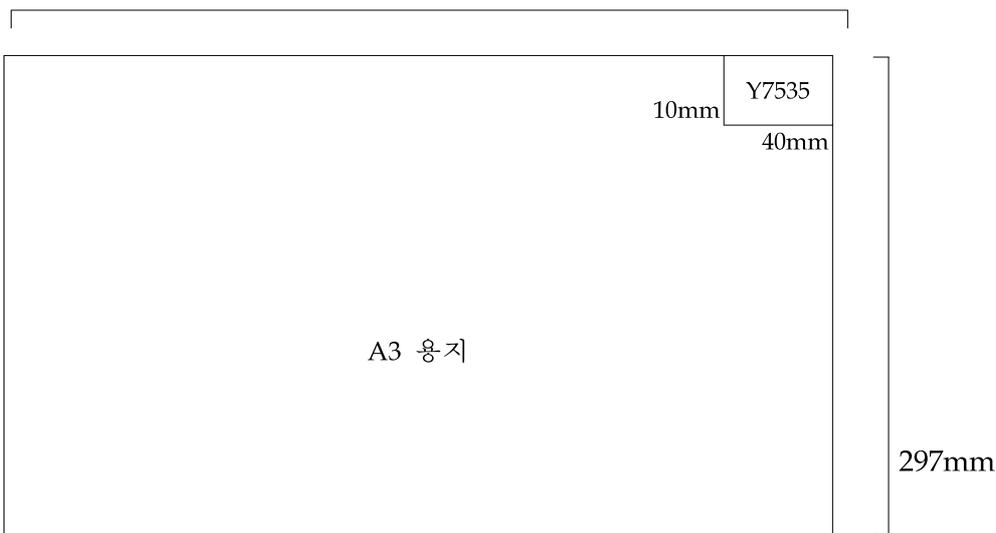
13.2.1. 지원자가 제출한 설계도서가 접수되면 접수자는 제출물에 표시된 고유번호(PIN) 옆에 접수번호를 부착합니다.

13.2.2. 접수번호는 관리상의 번호이며 당선자 발표는 PIN으로 발표합니다.

13.2.3. 1차 작품 규격(가로,세로 구분 없음)

(가로 예)

420mm



14. 심사

14.1. 심사위원 기초제안 및 선정

14.1.1. 전체

- 건축대전의 주최인 한국건축가협회 운영위원회의 의사를 반영한 인사
- 건축계의 단체 간(대한건축사협회, 대한건축학회) 의사가 합의된 인사
- 건축계 원로 건축인사 및 신예의 젊은 건축가

14.1.2. 심사위원(가나다 순)

성명	소속
김성대	주식회사 서울건축
노승범	한양대학교
류재은	종합건축사사무소 시건축
문 훈	문훈 건축발전소
임영환	홍익대학교 건축대학
조승구	동명대학교
최윤정	플랜씨건축
미 정	
미 정	

※심사위원에 대한 구체소개는 홈페이지를 참고하시기 바랍니다.

14.2. 심사기준(공통)

- 프로그램을 통한 건축완성 능력
- 서론issue부터 해답solution까지의 아이디어를 풀어가는 과정processing
- 주제 관련 적합성 및 독창성

15. 기타 필독사항

15.1. 등록된 접수비는 절대 환불되지 않습니다.

15.2. 1차 작품은 반출하지 않습니다.

15.3. 등록확인 및 지원자의 인적사항, 작품제목(ID 및 PIN 제외)등 은 홈페이지 마이페이지에서 로그인후 확인 가능하며 수정은 **2010년 4월 22일(금), 오후6시까지만 가능하오니 유념하여 주시기 바랍니다.**

15.4. 지정된 반출일과 등록 및 작품접수 마감시간(오후6:00) 등 모든 약속된 일시(日時)는 예외 없이 정확하게 지켜집니다.

15.5. 지원서의 내용이 허위일 경우, 공모전의 규정을 어겼을 경우, 또는 타 공모전에 지원했던 작품이거나 다른 사람의 작품을 모방했다고 공모전 심사위원회가 판단하는 경우에는 입상(선)을 언제라도 취소합니다.

15.6. 접수 작품에는 자신의 PIN 번호 이외에는 지원자를 알릴 수 있는 어떤 표시(학교, 이름 등)도 있어서는 안 됩니다.

15.7. 작품의 저작권은 지원자에게 있으며 작품집, CD제작 및 기타 홍보 등에

지원자의 작품을 이용할 수 있는 사용권은 주최 협회와 후원사에게 귀속됩니다.

- 15.8. **질의/응답 및 기타 문의사항은 공모전 홈페이지 질문게시판을 통해서만 받으며 전화문의는 받지 않습니다.** 주제에 관한 질의는 홈페이지 상에서 공개 질의를 원칙으로 하고 정해진 기간 이외에는 받지 않습니다.
- 15.9. **추가등록기간(4월18일~4월22일)에는 인상된 등록비(5만원)가 부과되오니 정해진 기간에 모두 등록해 주시기 바랍니다.**
- 15.10. **출품규격과 규정에 맞지 않는다고 판단되는 작품은 심사대상에서 제외됩니다.**
- 15.11. **공모전에 관한 모든 변경 및 추가사항들은 공모전 홈페이지 공지사항에 수시로 게시되오니 수시로 방문하여 불이익을 당하지 않도록 주의해 주시기 바랍니다.**
- 15.12. **모든 제출물이 안전하게 접수처에 도착하여 접수되도록 하여야 할 책임은 지원자에게 있으며 전시를 마칠 때까지의 모든 지원 작품에 대한 보관 및 책임은 주최측에게 있습니다.**
- 15.13. **모든 1, 2차 등록은 온라인(신용카드, 인터넷뱅킹)으로만 진행되오니 사용할 카드(직불카드, 타인카드 사용가능)가 결제 가능한지, 계좌이체를 위해 인터넷뱅킹(인증서등록)이 가능한지 미리 점검하여 주십시오.**
- 15.14. **공모전의 홈페이지에서 팝업창을 통해서도 공지가 게시될 수 있으니 자신의 컴퓨터가 팝업 차단이 설정되어 있지 않은지 확인해 주십시오.**
- 15.15. **작품집 제작 및 전시를 위해 본 협회에서 입상(선)자에게 추가 자료를 요청할 수 있습니다**
- 15.16. **1인 1작을 원칙으로 합니다.**
- 15.17. **우승을 포함한 작품 제출 시 발생하는 모든 비용은 지원자가 부담합니다.**
- 15.18. **2011대한민국건축대전 일반공모전의 모든 공식집계는 전시까지 모든 일정이 끝나고 홈페이지 공지사항 게시판을 통해 일괄 발표합니다.**
- 15.19. **전시와 작품 반출 및 시상에 관한 구체일정과 장소는 추후, 홈페이지를 통해 게시 합니다.**
- 15.20. **우수상이상 입상자는 최종 공개크리틱까지 참여해야 할 의무가 있습니다.**
- 15.21. **1차 작품과 2차 작품의 작품제목 및 개념이 달라져서는 안 됩니다.**

16. **주최_ (사)한국건축가협회**

17. **주관_ (사)한국건축가협회 설계위원회**

18. **공식후원_ 문화체육관광부**

19. **후원_ 한국문화예술위원회, 대한건축학회, 대한건축사협회**

20. **홈페이지_ <http://convention.kia.or.kr>**

21. **우편접수처_ (110-765)서울시 종로구 동숭동 1-117 한국건축가협회
일반공모전 담당자 앞**