

2013 제11회 농촌어메니티 마을설계공모전 작품공모

I. 공모 내용

1. 주제 : “농어촌마을 리모델링을 통한 아름다운 농촌마을 재정비”

2010년 인구 주택 총 조사 자료에 따르면 전체 농어촌주택의 약 10%가 빈집이며, 전체 농어촌 건축물 가운데 30%는 슬레이트 소재를 이용한 지붕으로 남아있고, 그 가운데 약 60%는 내구연한 30년을 경과하여 석면 비산의 우려를 가지고 있다.

경관이나 쾌적성 뿐 아니라 환경적인 면에서도 취약한 상황의 농어촌마을 주거환경을 개선하고, 기존마을의 기반시설을 재정비하며, 마을가꾸기를 통해 중요한 자원을 보전하고 농촌어메니티 수준을 높이기 위한 통합적 접근 방법과 공간적 실현방안을 제시해 보자.

농촌어메니티(Amenity)의 개념

- ▶ 농촌어메니티는 농촌다움(전통성, 공동체문화, 고향성), 경관미(취락형태, 자연친화성, 원형적 경관), 정주편리성(접근성, 편의성, 여가활동) 등 다차원적 가치를 지닌 농촌환경 속성이나 일상적 가치에 대한 감성적 인식을 나타낸다.
- ▶ 농촌어메니티 자원이란 농촌공간에 남아있는 자연환경, 전통문화 등 사람에게 편안함, 즐거움, 쾌적성을 제공하는 고유한 자원으로서 사회적, 경제적 가치가 있는 모든 자원을 지칭한다.

2. 참가대상 : 농촌환경에 관심 있는 사람

※ 1개 팀은 3인 이하로 구성, 1팀이 1작품 응모 가능

3. 주최 : 한국농촌계획학회

- 주관 : 한국농촌계획학회
- 후원 : 농림수산식품부, 한국농어촌공사, 농촌진흥청 국립농업과학원,

II. 작품공모 계획

1. 작품 구성 내용

- 농촌마을 기본계획 수립 및 마을 내 공간 세부설계(세부설계 도면을 반드시 하나 이상 포함)
 - 농촌마을 기본계획(자유로운 스케일로 마을 기본계획도 표현)
 - 마을 내 공간 세부설계(패널에 1/50~1/500의 스케일로 설계도 표현)
- 대상지 : 전국 농산어촌마을 중 설계자가 자유롭게 선정하되 정확한 지역을 리(里)단위까지 명시하고 세부공간의 위치를 표시

2. 심사 기준

심사 항목	내 용
조사·분석	· 리모델링 대상지의 생태·역사·문화 자원과 기반시설, 접근성 등을 파악하고 보전대상 구분 · 리모델링 대상지역 주민의 농촌어메니티자원 및 마을계획에 대한 인식 조사
주제적합성	· 설계내용과 공모주제의 적합성
창 의 성	· 생태·역사·문화자원의 보전과 활용을 통한 혁신적 농촌어메니티 증진 방안 제안
실현가능성	· 리모델링 계획안의 현장적용성 및 실현가능성
지속가능성	· 기후와 에너지 절약, 생물종 다양성 유지 방안, 자원 재활용 고려한 리모델링 계획

3. 응모일정

- 참가신청 : 2013. 4. 1.(월) ~ 7. 1.(월)
- 작품접수 : 2013. 8. 19.(월) ~ 8. 23.(금) (접수시간 09:00~17:00)
- 접 수 처 : 학회 사무국
- 수상작 발표 : 2013. 8. 30. (홈페이지 공지, <http://www.ksrp.or.kr/>)
- 작품전시 : 2013. 9. 3.(화) ~ 9. 5.(목)

4. 참가신청 및 작품접수 방법

- 참가신청 : <붙임 1>을 작성하여 전자우편 송부 또는 방문 접수
 - ※ 접수 후 확인메일을 받지 못한 경우 전화로 문의
 - ※ 학생으로만 구성된 팀인 경우 지도교수 확인란에 서명 후 스캔하여 한글파일 신청서와 함께 첨부
- 작품접수 : 방문 접수
- 접수처 : 한국농촌계획학회(문의 : 02-874-4597/ 010-2399-0717)
- 사무국 주소: (우) 151-921

서울시 관악구 관악로1 서울대학교 농업생명과학대학 200동 9204호

5. 시상 내역

상명	수량	구분	상금
대상	1	농림수산식품부장관상	300만원
최우수상	3	농촌진흥청장상 1 한국농어촌공사 사장상 2	각 200만원
우수상	6	한국농촌계획학회장상 3	각 100만원
입선	10	한국농촌계획학회장상10	각 30만원

※ 시상내역 및 응모일정은 변경될 수 있으며 변경사항은 홈페이지에 게시될 예정입니다.

6. 작품제출 및 규격

제출물 목록	작성요령 및 규격
작품접수 신청서 (1부)	· <붙임 1>을 작성하여 출력하여 제출 (접수 신청서 외에 설명서, 패널, 등에는 참가자에 관한 사항은 일절 표기를 금함)
작품 설명서 (1부)	· A4용지 10쪽 이내(자유양식, 한글 또는 MS워드 프로그램을 이용하여 글로 작성하며 일부 이미지 삽입 가능)
작품 요약서 (1부)	· 작품설명 내용 요약 A4 3쪽 이내(한글 또는 MS워드 프로그램을 이용하여 글로 작성하며 이미지 삽입은 최소화 할 것)
패널 (1식)	· 90cm(가로)×150cm(세로), 우드락에 부착하고 기타 장식은 금함 · 패널에는 내용에 따라 적합한 축척의 계획개념도, 평면도, 입단면도, 조감도 및 스케치 등을 필요에 따라 포함. · 체험프로그램, 소프트웨어 계획 내용 포함 가능.
작품 CD (1매)	· 패널이미지, 작품설명서, 작품요약서 포함. · 패널이미지 파일: psd, ai 등의 원본파일 제출(jpg파일 불가). · 영상물 제작 내용 포함 가능.

○ 기타 참고사항

- 모든 입상 작품의 저작권은 주최측에 귀속됨
- 모든 입상 작품은 주최측이 책자로 인쇄, 발간하여 배포할 수 있음
- 모든 입상 작품은 주최측이 전시내용에 맞게 변경하여 활용할 수 있음
- 기타 권리는 주관기관과 공유함