

Animated Film Festival 2009. 07. 22. Wed. ~ 26. Sun.
ENTRY FORM(Deadline: April 30, 2009)

(100-250) 서울특별시 중구 예장동 8-145 서울애니메이션센터 B동 103호 SICAF조직위원회

SICAF Organizing Committee, B-103 Seoul Animation Center, 8-145 Yejang-dong, Jung-gu, Seoul 100-250, Korea

Tel. : +82-2-3455-8437 / Fax. : +82-2-3455-8422 / E-Mail : film@sicaf.org / Official Website : www.sicaf.org

빠짐없이 기재할 것 | Please read the entire form through before completing

1작품 당 1부씩 제출(복수지원시 복사 사용 가능) | Use one form per entry. Make photocopies as needed



1. 신청부문 | Category

1-1. □ 장편부문 | Feature Films

1-2. 단편부문 | Short Films

1-3. TV 부문 | TV

1-4. 커미션드부문 | Commissioned Films

□ 일반부문 | Professional Films

□ 학생 및 졸업작품 부문 | School or Graduation Films

□ TV 시리즈 부문 | TV Series

□ TV 스페셜 | TV Specials

□ 광고 및 홍보영상 | Advertising and Promotional Films

□ 교육, 과학, 산업용 영상 | Educational, Scientific, or Industrial Films

□ 뮤직비디오, 게임 동영상 등 비디오 클립 | Clips (Music, Game, etc.)

1-5. □ 인터넷 부문 | Internet Animation

플래쉬 애니메이션, 머시네마 등 | Flash Animation, Machinima etc.

2. 작품 | Film

작품명 Title	원제 Original Title				
	한국어 제목 Korean Title				
	영문 제목 English Title				
제작국가 Nationality of Film		러닝타임 Running Time	Hour	Minute	Second
제작년도 Year of Production		필름지수 Footage	Feet	Meters	
대사 Dialogue	원어 Original Language	등급 Ratings □ G_일반 관람가 General □ 12_12세 이상 관람가 Under 12 not admitted □ 15_15세 이상 관람가 Under 15 not admitted □ 18_18세 이상 관람가 Under 18 not admitted			
	자막 Subtitled Language				
스태프 Credits					
프로듀서 Producer		촬영 Camera			
시나리오 Script		편집 Editing			
애니메이션 Animation		음악 Music			
캐릭터 Character Design		음향 Sound			
배경 Background Design		기타 Other			

※ 기존의 음악을 사용했을 경우, 사용 곡명을 기재해 주시기 바랍니다. | If the music is not originally composed for this film, please specify the title.

● 시놉시스 | Synopsis (※ 3줄 내외로 간략히 써 주시기 바랍니다. | Short Synopsis within 3 Lines)

● 타 페스티벌에서의 상영 및 수상여부 | Previous Festival Screenings (awards if any)

□ WP(세계 최초 공개|World Premiere) □ IP(제작 국가를 제외한 최초 공개|International Premiere_Screenings only in own country) □ AP(아시아 최초 공개|Asian Premiere) □ KP(국내 최초 공개|Korean Premiere)

3. 제작기법 | Techniques

□ 셀 | Drawing on Cels □ 종이 | Drawing on Paper □ 유리 | Drawing on Glass □ 인형 | Puppet □ 오브제 | Animated Objects
 □ 클레이 | Clay □ 모래 | Sand □ 픽셀레이션 | Pixilation □ 로토스코프 | Rotoscope
 □ 컷 아웃 | Cut-outs □ 2D 컴퓨터 | 2D Computer □ 3D 컴퓨터 | 3D Computer □ 기타 | Other Techniques ()

※ 해당사항에 모두 체크해 주시기 바랍니다. | More than one answer is acceptable

4. 기술상 특징 | Technical Features

상영포맷 Screening Format	□ 35mm	□ Digital Beta NTSC	□ Beta SP NTSC	□ Beta SP Pal	□ Other ()			
사운드 Sound	□ Mono	□ Stereo	□ Dolby A	□ Dolby SR	□ Dolby Digital	□ DTS	□ SDDS	□ Other ()
영상 비율 Screen Ratio	□ 1.33	□ 1.37	□ 1.66	□ 1.85	□ 2.35 (Scope)	□ Other ()		
색상 Color	□ 흑백 Black & White		□ 칼라 Color					

※ 반드시 작품 원본의 사항을 기재해 주시기 바랍니다. | Check each applicable item regarding the original format for the festival screening.

5. 감독 | Director

● 약력 | Biography

● 주요작품 및 수상경력 | Filmography (awards if any)

☐ 이 작품이 감독의 첫 작품일 경우 표시해 주시기 바랍니다. | If you want this film to be considered as the director's first film, please mark here.

※ 학생작품 혹은 졸업작품일 경우 학교명을 기재해 주시기 바랍니다 | If the film is produced at school, please specify the name of the school

7. 배급사 Distribution	
회 사 Company	(English)
주 소 Address	
전 하 Tel(required)	패 스 Fax

7. 배급사 Distribution	
회 사 Company	(English)
주 소 Address	
전 화 Tel(required)	팩 스 Fax

9. 영화제 홍보목적 활용의 승인 | Agreement for the Promotional Use

8. 프린트 연락처 및 반송 | Contact & Return for Prints

☐ 감독 | Director
 ☐ 제작사 | Production
 ☐ 배급사 | Distribution
 ☐ 기타 | Others (

 이메일 | E-Mail

9. 영화제 홍보목적 활용의 승인 | Agreement for the Promotional Use

9. 영화제 홍보목적 활용의 승인 | Agreement for the Promotional Use

1. 본 작품의 10%(*단편 : 1분 미만), 3분 이내 분량을 영화제의 홍보를 위해 TV, 극장, 인터넷, 모바일 등 공식 홍보 매체를 통해 공개하는 데
 I grant the SICAF Organizing Committee the right to show on television, theater, internet, mobilemedia, etc. for publicity purposes, up to 10% (* In case of short films : maximum one minute) of the running time of my work to a maximum of three minutes.

☐ 동의합니다 | I agree ☐ 동의하지 않습니다 | I do not agree

9. 영화제 홍보목적 활용의 승인 | Agreement for the Promotional Use

1. 본 작품의 10%(*단편 : 1분 미만), 3분 이내 분량을 영화제의 홍보를 위해 TV, 극장, 인터넷, 모바일 등 공식 홍보 매체를 통해 공개하는 데 I grant the SICAF Organizing Committee the right to show on television, theater, internet, mobilemedia, etc. for publicity purposes, up to 10% (* In case of short films : maximum one minute) of the running time of my work to a maximum of three minutes. ☐ 동의합니다 | I agree ☐ 동의하지 않습니다 | I do not agree

2. 본 작품이 영화제 주권 후 개최된 "Best of SICAF 2009" 상영회에 포함되기를

2. 본 작품이 영화제 종료 후 개최될 “Best of SICAF 2009” 경쟁화에 포함되기를
I wish to have my film considered for a “Best of SICAF 2009” program, which will be screened after the festival.
☐ 희망합니다 | I wish ☐ 희망하지 않습니다 | I do not wish
3. 본 작품이 본심결과 수상작으로 결정될 경우, 영화제 종료 후 개최 될 “SICAF 2009 수상작” 특별 상영회(제휴 해외영화제 특별상영 및 국내상영)에 포함되기를
If this film wins an award at the final competition, I wish to have my film screened for a “SICAF 2009 Awards” program, which will be held after the festival(including In-cooperation festival abroad).
☐ 동의합니다 | I agree ☐ 동의하지 않습니다 | I do not agree

[인터넷부문 출품자만 답해 주십시오 / Entrants for Internet Animation Category Only]
본 작품이 본선에 진출할 경우, “네티즌 초이스” 및 수상작 선정을 위한 SICAF 공식홈페이지 및 제휴사이트를 통한 상영에
If this film is selected for the final competition, I wish to have my film considered for a “Official Award including Netizen’s Choice” and be shown on the SICAF official website
and SICAF’s official partner websites. ☐ 동의합니다 | I agree ☐ 동의하지 않습니다 | I do not agree]

10. 자료의 기증 | Donation

본심에 진출할 경우 작품의 원본 또는 사본 1부를 영화제 자료로 기증함에
 I agree to have the festival keep my video print or copy for the Archive of SICAF. [☐ 동의합니다 | I agree. ☐ 동의하지 않습니다 | I do not agree.]

11. 출품구비서류 | Application Checklist

10. 자료의 기증 | Donation

본심에 진출할 경우 작품의 원본 또는 사본 1부를 영화제 자료로 기증함에
 I agree to have the festival keep my video print or copy for the Archive of SICAF. [☐ 동의합니다 | I agree. ☐ 동의하지 않습니다 | I do not agree.]

11. 출품구비서류 | Application Checklist

11. 출품구비서류 | Application Checklist

- ☐ 출품신청서 | Entry Form
- ☐ 심사용 DVD 또는 VHS 사본 1부(인터넷 부문은 CD 또는 file) | DVD or VHS for Preview tape(CD or file for the internet animation)
- ☐ 작품 주요장면 이미지 3장 (최소 6cm x 8cm, 해상도 300 dpi) | 3 Slides or digital color images of major scenes (min. 6cm x 8cm, 300 dpi)
- ☐ 감독 사진 1컷 이상 (최소 6cm x 8cm, 해상도 300 dpi) | 1 or more photos of the director (min. 6cm x 8cm, 300 dpi)

11. 출품구비서류 | Application Checklist

- ☐ 출품신청서 | Entry Form
- ☐ 심사용 DVD 또는 VHS 사본 1부(인터넷 부문은 CD 또는 file) | DVD or VHS for Preview tape(CD or file for the internet animation)
- ☐ 작품 주요장면 이미지 3장 (최소 6cm x 8cm, 해상도 300 dpi) | 3 Slides or digital color images of major scenes (min. 6cm x 8cm, 300 dpi)
- ☐ 감독 사진 1컷 이상 (최소 6cm x 8cm, 해상도 300 dpi) | 1 or more photos of the director (min. 6cm x 8cm, 300 dpi)

- ☐ 한국어 혹은 영어 대본 | Text of dialogue in Korean or English
*** 비영어 대사를 포함한 작품은 반드시 영어자막이 포함된 상영본 제출** / All non-English language entries must have English subtitles for preview
-
- 이상의 기재 내용을 사실임을 확인하며, SICAF 2009 영화제 출품규약에 동의합니다.

이상의 기재 내용이 사실임을 확인하며, SICAF 2009 영화제 출품규약에 동의합니다.
I do hereby declare that the above statement to be true and correct, and agree to all the regulations of SICAF 2009 Animated Film Festival.

날짜 | Date ⇒
출품사(자)명 | Name of the Entrant (Company) ⇒
서명 | Signature ⇒

I do hereby declare that the above statement to be true and correct, and agree to all the regulations of SICAF 2009 Animated Film Festival.

날짜 | Date ⇒

출품사(자)명 | Name of the Entrant (Company) ⇒

서명 | Signature ⇒

날짜 | Date ⇒
출품사(자)명 | Name of the Entrant (Company) ⇒
서명 | Signature ⇒

출품사(자)명 | Name of the Entrant (Company) ⇒
서명 | Signature ⇒

서명 | Signature ⇒

- **Transportation & Customs**

All materials must be sent with the following statement:

<without commercial value, for cultural purpose only>

Please remark the value on the invoice as less than 20 USD.

Shipping Label

Please put this label on your sending envelope.



| SICAF 조직위원회 |

[100-250] 서울특별시 중구 예장동 8-145
서울애니메이션센터 B동 103호
Tel: 02 3455 8437 | Fax: 02 3455 8422

| SICAF Organizing Committee |

B-103, Seoul Animation Center, 8-145, Yejang-dong
Jung-gu, Seoul 100-250 Republic of Korea
Tel: 82 2 3455 8437 | Fax: 82 2 3455 8422